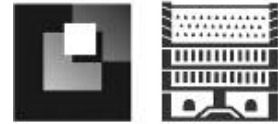


Januar 2018

Newsletter



Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V.
Deutsches Goldschmiedehaus Hanau

Liebe Mitglieder,

mit den besten Wünschen für das neue Jahr schicken wir unseren ersten Newsletter und machen auf die Aktivitäten im Deutschen Goldschmiedehaus aufmerksam.

In der zweiten Hälfte des Jahres 2018 steht die Eingangsvitrine des Deutschen Goldschmiedehauses wieder Mitgliedern zur Verfügung. Unter dem Titel „Künstler*in des Monats“ können Sie dort Ihre Arbeiten präsentieren. Falls Sie Interesse haben auszustellen, melden Sie sich bitte bei tina.eberwein@gfg-hanau.de

Dear Members,

With the best wishes for the New Year, we send our first newsletter and draw attention to the activities in the Deutsches Goldschmiedehaus.

In the second half of the year 2018, the entrance showcase in the Deutsche Goldschmiedehaus will once again be available to members. Under the title "Artist of the Month" you can present your work. If you are interested in exhibiting, please let me know: tina.eberwein@gfg-hanau.de

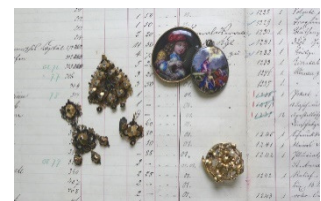
Ausstellungen im Deutschen Goldschmiedehaus Exhibitions at the German Goldsmiths' House

25. Januar bis 26. April 2018

Historismus & Jugendstil – Sammlung der Staatlichen Zeichenakademie Hanau

Die Staatliche Zeichenakademie wurde 1772 als Zeichenschule gegründet, seit dieser Zeit haben sich meisterliche Zeichnungen von Gold- und Silberschmiedearbeiten erhalten. Ab den 1880er Jahren wurden an der Schule Schmuck und Silbergeräte gefertigt, die als bedeutende Zeugnisse aus Historismus und Jugendstil gelten.

Trotz großer Verluste haben sich weite Teile der Sammlung bis heute erhalten. Die Ausstellung zeigt ausgewählte Arbeiten unterschiedlicher Jahrzehnte. Prunkvoll gearbeitete Gefäße und Schmuckstücke werden von Originalzeichnungen, ebenfalls aus dem Bestand der Schule, ergänzt.



bis 28. Januar 2018

Familienschätze

Das Deutsche Goldschmiedehaus Hanau nimmt sein 75-jähriges Jubiläum zum Anlass, 75 Schätze von Hanauer Familien und Institutionen zu präsentieren.

Dabei handelt es sich um Schätze der unterschiedlichsten Kategorien: Einen großen Anteil haben Kannen, Schalen, Dosen, Schatullen,



Services, Kerzenleuchter, Besteck, Vasen oder Pokale, häufig aus Silber gefertigt. Daneben finden sich Schmuckstücke, mehrere Uhren, ein Bild, eine Querflöte, Tierplastiken oder auch ein Wanderbuch sowie ein Gebets- und Andachtsbuch. Der Familienschatz wird nicht nach seinem materiellen Wert bemessen, sondern die ganz persönliche Bedeutung der einzelnen Objekte für die Besitzerin oder den Besitzer steht im Vordergrund.



Viele der vorgestellten Exponate wurden über Generationen vererbt und erzählen eine ganz eigene Geschichte, die den heutigen Besitzerinnen und Besitzern häufig noch sehr präsent ist. Die Entstehungsgeschichte hat nicht selten einen ganz engen Bezug zu Hanau, Hanauer (Silberwaren-) Firmen oder Künstler fertigten die Stücke an, manche trafen nach einer weiten Reise in Hanau ein.



Das Goldschmiedehaus hatte in den vergangenen Monaten Hanauer Familien und Institutionen kontaktiert, die ihre „Schatzkisten“ eigens für die Ausstellung geöffnet haben.

bis 14. Januar 2018

Saskia Detering und Peter Frank. Gefährten – Schmuck & Objekte

Erstmals in dieser Bandbreite zeigen Peter Frank (*1956) und Saskia Detering (*1978) ihre Arbeiten aus den letzten 25 bzw. 12 Jahren im Silbersaal des Deutschen Goldschmiedehauses. Der Besucher begegnet zwei sehr ausgeprägten Positionen, die sich in der Zusammenschau wechselseitig verstärken. Saskia Detering (Hildesheim) setzt Schwerpunkte bei Broschen, Armreifen und Keramikobjekten, Peter Frank (Freiburg) zeigt vorrangig Halsschmuck.



18. Januar bis 18. März 2018

Unikate – Schmuck Pforzheimer Gestalter

Die Ausstellung im Souterrain zeigt Arbeiten von 18 Pforzheimer Schmuckgestaltern. Die Teilnehmer haben sich aus dem Sortiment der Firma Schütt einen Edelstein ausgesucht, der zur Grundlage eines frei gestalteten Schmuckstücks wurde. Unter den Gestaltern sind sowohl Nachwuchstalente als auch weltbekannte Schmuckkünstler vertreten.



bis 14. Januar 2018

Hanauer Bürger*innen tragen Schmuck

Parallel zur Präsentation im Goldsaal zeigt die Hanauer Künstlerin Sanja Zivo im Souterrain eine Fotodokumentation zum Thema „Hanauer Bürger tragen Schmuck“. Im Laufe des Sommers hat die Künstlerin 75 Hanauer Bürgerinnen und Bürger, darunter auch 25 Personen, die der Kultur- und Schmuckszene Hanaus besonders nahestehen, fotografiert und dabei ein Augenmerk auf ihren Schmuck gelegt.



Die Diplomdesignerin Zivo ließ sich vom Schmuck der Porträtierten inspirieren und gestaltet eine außergewöhnliche Kette, die ebenfalls zu sehen ist.

Führungen im Deutschen Goldschmiedehaus: *Guided tours in the Deutsches Goldschmiedehaus:*

Einmal im Monat bietet das Deutsche Goldschmiedehaus unter fachkundiger Leitung am Sonntag eine Führung an. Nach einer kurzen Einführung zur Geschichte des Goldschmiedehauses, werden die jeweils aktuellen Ausstellungen besucht. Anhand von ausgewählten Highlights wird das künstlerische Konzept der Präsentation erläutert.

Die nächsten Termine für die Führung am Sonntag, jeweils von 15.00-16.00 Uhr:

14. Januar 2018
28. Januar 2018
04. Februar 2018

Avantgarde Schmuck und Gerät liebt außergewöhnliche Materialien und Formen, nicht immer erschließt sich das Thema dem Betrachter von selbst. Im Schmuckdiskurs werden Hintergründe und Besonderheiten einzelner Schmuckstücke erörtert.

Die nächsten Termine für den Schmuckdiskurs am Abend, jeweils von 18.00-19.00 Uhr:

14. Juni 2018: Flower Power im Schmuck

Allgemeine Informationen und Wettbewerbe: *General Information and competitions:*

Bitte beachten Sie die angehängte Datei „**Kursprogramm 2018**“. Dort finden Sie das Kursangebot des Fördervereins der Berufsschule für Gold- und Silberschmiede am Berufskolleg Ost der Stadt Essen für das Jahr 2018.

Geschäftspartner/in für Schmuckgalerie mit Werkstatt in Frankfurt/ Altstadt ab 01.05.2018 bzw. Sommer 2018 gesucht

... für eine langjährig etablierte, renommierte & erfolgreiche Galerie für zeitgenössischen Schmuck (Unikate & Kleinserien) mit gut ausgestatteter Goldschmiedewerkstatt und Küchenzeile.

Das bringen Sie mit:

- Sie sind leistungsstark, erfolgsverliebt, zuverlässig und team-erprobt.
- Sie sehen Ihren Beruf als „Berufung“ und gestalten & fertigen qualitätsvollen Schmuck, der durch Akkuratess, Schönheit und Anmut begeistert und Ihre eigene Handschrift trägt.
- Ihr freundliches, zugewandtes und souveränes Auftreten lässt sie im Kundenkontakt glänzen und sorgt für geglückte Verkaufsabschlüsse.

Beste Konditionen, mit **Nachfolge-Option**.

Ich freue mich auf Ihren Anruf! **Mobil: 0162/ 29 55 870 (Mo–Fr: 12.00–19.00 Uhr)**

Amberif Design Award

22. International Competition for the Amber Jewellery Design

Wie jedes Jahr seit mehr als 20 Jahren lädt die AMBERIF Internationale Messe für Bernstein, Schmuck und Edelsteine Künstler und Designer aus der ganzen Welt ein, einige Zeit mit einem Stück Bernstein zu verbringen und ihre Interpretation eines Wettbewerbsmottos vorzustellen.

Ziel des Wettbewerbs ist es, Bernstein als Goldschmiedematerial und künstlerischen Ausdrucksmittel zu fördern. Das Thema besteht darin, Bernsteinschmuck zu entwerfen, der von dem Thema des Wettbewerbs inspiriert ist, der dieses Jahr lautet: Serendipity

Anmeldeschluss: 26. Januar 2018

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

<http://amberif.amberexpo.pl/title,Jezyk,pid,3886,lang,2.html>

Einladung an alle Silberschmiede und Silberenthusiasten zum HammerClub-Treffen vom 04. bis 06. Mai 2018 in Hanau

- „favorites“ Ausstellung/Wettbewerb im Deutschen Goldschmiedehaus vom 04. Mai bis 04. August 2018 mit Katalog

- Workshops und Führungen durch die „neue“ Zeichenakademie
- Schmieden der Gemeinschaftsschale in nicht traditionellem Material
- Vorträge, Diskussionen, Austausch, Erfrischendes
- Galadinner bei Kerzenschein
- Verleihung der HammerClub Awards 2018

Weitere Information und Anmeldung unter: www.silberschmiede-forum.eu

Ausstellungstipps:

Exhibition tips:

DEUTSCHLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG

bis 28. Januar 2018

Winteraustellung. Milchstrasse

Annick Schmuckdesign, Michael Zobel (GfG), Kreuzlinger Str. 50, 78462 Konstanz
www.annick-schmuckdesign.com

bis 28. Januar 2018

Honeymoon. David Bielander, Helen Britton Yutaka Minegishi – New Dimensions in Jewellery

Galerie Marianne Heller, Friedrich-Ebert-Anlage 2, 69117 Heidelberg
www.galerie-heller.de

bis 25. Februar 2018

Pretty on Pink – Graue Eminenzen des Schmucks

Schmuckmuseum Pforzheim (GfG), Jahnstr. 42, 75173 Pforzheim
www.schmuckmuseum.de

BAYERN

bis 13. Januar 2018

Finissage mit Künstlergespräch: 13. Januar, 16.00 Uhr

Junwon Jung – Nadine Kuffner. Off-Limits

Maurer Zilioli Contemporary Arts (GfG), Schleißheimerstr. 42, 80333 München
www.maurer-zilioli.com

bis 13. Januar 2018

Weihnachtsausstellung

Bayerischer Kunstgewerbeverein, Pacellistr. 6-8, 80333 München
www.bayerischer-kunstgewerbeverein.de

bis 20. Januar 2018

Weihnachtsausstellung

u.a. mit GfG: Alexandra Bahlmann, Michael Becker, Carl Dau, Dorothea Förster, Batho Gündra, Mirjam Hiller, Claudia Hoppe, Isabella Hund, Christiane Iken, Ulla und Martin Kaufmann, Hilde Leiss, Eva Maisch, Jacqueline Ryan, Kathrin Sättele, Dagmar Stühler,
Galerie Isabella Hund (GfG), Frauenplatz 13 / Eingang Schäfflerstraße, 80331 München
www.isabella-hund.de

bis 27. Januar 2018

Artist Talk mit Petra Zimmermann: 13. Januar, 16.00 Uhr (Anmeldung erforderlich)

Philip Sajet / Petra Zimmermann „Jewellery is my Dearest Sin“

Galerie Biró (GfG), Zieblandstr. 19, 80799 München

www.galerie-biro.de

bis 22. April 2018

Feuer und Flamme – der Kerzenleuchter

Handwerksmuseum Deggendorf, Maria-Ward-Platz 1, 94469 Deggendorf

www.handwerksmuseum-deggendorf.de

BERLIN

bis 31. Januar 2018

40 Schmuckkünstler zeigen ihre Arbeiten

u.a. mit folgenden Mitgliedern der GfG: Beate Brinkmann, Dorothea Förster, Mirjam Hiller, Svenja John, Hilde Leiss und Dagmar Stühler

Galerie Beate Brinkmann (GfG), Fasanenstr. 69, 10719 Berlin

www.beatebrinkmannberlin.de

HESSEN

bis 04. Februar 2018

Götter der Etrusker. Zwischen Himmel und Unterwelt

Archäologisches Museum Frankfurt, Karmelitergasse 1, 60311 Frankfurt

www.archaeologisches-museum-frankfurt.de

bis 11. März 2018

Der Mainzer Goldschmuck. Ein Kunstkrimi aus der deutschen Kaiserzeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt

www.hlmd.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

bis 21. Januar 2018

18. Silbertriennale International

Kreismuseum Zons, Schloßstr. 1, 41541 Dormagen

www.kreismuseumzons.de

bis 25. Februar 2018

Pott: Design-Award 2017

Deutsches Klingensmuseum Solingen, Klosterhof 4, 42653 Solingen

www.klingenmuseum.de

bis 27. Mai 2018

Dior – Schmuckstücke 1955–2007

Museum Huelsmann, Kunst + Design, Ravensberger Park 3, 33607 Bielefeld

www.museumhuelsmann.de

RHEINLAND-PFALZ

bis 03. März 2018

Halle/Saale

Villa Bengel, Wilhelmstr. 42a, 55743 Idar-Oberstein

www.jakob-bengel.de

SACHSEN

13. Januar bis 13. Mai 2018

Virtuose im Kleinformat: Schmuck und Kleinplastik von Erich Lenné

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

AUSLAND

CHINA

bis 04. März 2018

Bijoux en Jeu

Power Station of Art, 200 Huayuandang Rd., Huangpu Qu, Shanghai
www.powerstationofart.com/en

ITALIEN

bis 04. Februar 2018

pensieri preziosi 13. Margit Hart + Piergiuliano Reveane

Oratorio di San Rocco, via Santa Lucia, Padova
www.padovacultura.it

NIEDERLANDE

bis 10. Januar 2018

Dorothea Prühl & Otto Künzli. So Near – So Far

Noam Elyashiv

David Clarke – Altar'd

Tore Svensson

Galerie Marzee (GfG), Lage Markt 3, 6511 VK Nijmegen
www.marzee.nl

bis 28. Januar 2018

BRON. Ruudt Peters

CODA Museum, Vosselmanstraat 299, 7311 CL Apeldoorn
www.coda-apeldoorn.nl

bis 04. März 2018

Silver Design in Time (Hammerclub)

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven, Kazernplein 4, 2871 CZ Schoonhoven
www.silberschmiedeforum.eu

14. Januar bis 21. März 2018

Ineke Heerkens

Chequita Nahar – Prodo Gudu

Nina Sajet – a • symmetry

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Klasse von Suska Mackert – Nachschlag

Galerie Marzee (GfG), Lage Markt 3, 6511 VK Nijmegen
www.marzee.nl

bis 03. Juni 2018

Jewellery: Made By, Worn By

Museum Volkenkunde, Bezoeskadres, Steenstraat 1, 2312 BS Leiden
www.volkenkunde.nl

ÖSTERREICH

bis 03. Februar 2018

Winterreise. KünstlerInnen der Galerie

Galerie Slavik, Himmelpfortgasse 17, 1010 Wien
www.galerie-slavik.com

PORTUGAL

bis 10. Januar 2018

Pearls Upside Down

u.a. mit GfG: Claudia Hoppe und Herman Hermsen

Galeria Reverso, Rua da Esperança 59-61, 1200-655 Lissabon

www.reversodasbernardas.com

SCHWEIZ

bis 31. Januar 2018

6000 Ans de Réceptacles. La Vaisselle des Siècles

Musée Barbier-Mueller, 10, rue Jean-Calvin, 1204 Genf

www.barbier-mueller.ch

Weitere Ausstellungstermine finden Sie im Ausstellungskalender der Art Aurea, Angewandte Kunst, Schmuck und Design unter: www.artaurea.de / www.artaurea.com

Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V. - Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Altstädter Markt 6, 63450 Hanau, www.goldschmiedehaus.com, www.gfg-hanau.de

Newsletter Redaktion: Tina Eberwein

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass wir keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und Inhalte der im Newsletter geschalteten Links haben. Die Verantwortung für diese Internetseiten tragen die jeweiligen Anbieter.

Falls Sie kein Interesse mehr am Newsletter haben, können Sie ihn unter gfg-hanau@t-online.de abbestellen.