



Helga Schwalt Scherer, *Laufmasche*

HELGA SCHWALT-SCHERER

Alltagsgegenstände aus Nato-Draht. Wähhnten wir uns gestern noch in routinierten Verhältnissen, eingebettet in ein Gewebe globaler politischer und wirtschaftlicher Zusammenarbeit, so erweist sich dieses heute als verletzlich, Masche um Masche droht sich zu lösen.

schwaltscherer.com
E-Mail: helga.schwalt@t-online.de
Telefon: 06021-73252



Claudia Wirth, *Kesselhaus-Cafe*

CLAUDIA WIRTH

Man blickt vom Erdgeschoss des Kesselhauses durch die quadratische Öffnung im Boden in den Keller und gleichzeitig auf 5 Personen, die an Café-Tischen platzenommen haben. Die Vision des Kesselhauses als Ort für Kunst und Begegnung lebt!

claudia-wirth.de
E-Mail: claudia-wirth@gmx.net
Telefon: 0175-5819179

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

16.9.2022, 19 Uhr

KUNSTRAUM KESSELHAUS

Untere Sandstraße 42
Eingang am Leinritt
96049 Bamberg
Eintritt frei

ÖFFNUNGSZEITEN

Fr 15–18 Uhr
Sa, So & Feiertage 11–18 Uhr

BBK OBERFRANKEN e.V.

Schützenstraße 4
96047 Bamberg
Telefon: 0951-208 24 88
Email: bbk.oberfranken@gmx.de
www.bbk-oberfranken.de



8 FRÄNKISCHE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER IM KESSELHAUS BAMBERG

PHILIPP BENKERT CLAUDIA ENDRES
HENRIKE FRANZ PETRA KRISCHKE
GABRIELE KUNKEL ULRIKE MANESTAR
HELGA SCHWALT-SCHERER
CLAUDIA WIRTH



EINE AUSSTELLUNG DES BBK OBERFRANKEN

PHILIPP BENKERT

Öffentlich zugängliche Abschiedsgespräche von Opfern des 11.9.2001 werden von unterschiedlichen Gruppen als vermeintliche Beweise für ihre jeweiligen Narrative genutzt. Über die gesellschaftliche Rolle des Mobiltelefons lässt sich ein Bogen vom damaligen Ereignis zur Gegenwart spannen.

E-Mail: benkertchen@web.de
Telefon: 0151-52554075



Philipp Benkert, *Der Schatten des Objektes des Ereignisses*

CLAUDIA ENDRES

Claudia Endres durchbohrt manganblauen brasilianischen Macauba-Stein. Die Steinmasse verwandelt sich in Räume, Dunkles öffnet sich und gewährt Einblicke in das verborgene Innere. Es entsteht eine archaisch anmutende Architekturpoesie.

claudia-endres.de
E-Mail: info@claudia-endres.de
Telefon: 0172-8348368

Claudia Endres, *Olas I*



Henrike Franz, *Zwischen-Räume 4*

HENRIKE FRANZ

Henrike Franz erforscht das Verhältnis von 4 Formen zum Zwischenraum, der entweder als Hintergrund oder als fünfte Form in Erscheinung tritt. Die Anordnung auf der rohen Wand des Kesselhauses lässt eine neue Form entstehen, ihre Struktur ist Teil des Spiels.

wahrzeichnen.de
E-Mail: henrike.Franz@wahrzeichnen.de
Telefon: 0160-96273691



Petra Krischke, *Streifenhyäne*

PETRA KRISCHKE

Fremdartige Chimären, Mischwesen aus Mensch, Tier, Pflanze oder Maschine vereinen erstrebenswerte und ästhetische oder geballt negative Merkmale in einer Figur. Das appetitliche Aussehen und die gleichzeitige Gefährlichkeit üben einen unwiderstehlichen Reiz aus.

petra-krischke.de
E-Mail: petra-krischke@gmx.de
Telefon: 0151-70174022

Gabriele Kunkel,
Wie man es sieht

GABRIELE KUNKEL

Kandinsky und Klee haben zeitlebens darüber gestritten, ob das Quadrat rot oder blau sei. Wie man handelt hängt meist davon ab, was man als richtig ansieht.

In politischen genauso wie in zwischenmenschlichen Beziehungen. Im engen Nebenraum des Kesselhauses entsteht eine unheimliche Wohnzimmersituation.

gabriele-kunkel.de
E-Mail: gk@gabriele-kunkel.de
Telefon: 0179-4608816



ULRIKE MANESTAR

Wo heute noch Grünflächen waren, kleine Industrieareale oder alte Häuser das Stadtbild prägten, stehen morgen riesige Wohnareale vor deinem Fenster. Auf Ulrike Manestars Fotografien überlagern sich die Zustände des Stadtraumes vor-, während und nach der Baumaßnahme.

bildversprechen.de
E-Mail: bildversprechen@gmx.de
Telefon: 0172-8977339

Ulrike Manestar, *Verdichtung 6*

